



## Bibliographie (sélection)

- 1957** Terre d'Europe, n° 4, nov.-déc., Bruxelles
- 1958** Camera, n° 10, oct., Luzern  
*Amédée, Anacharsis II*, éd. Jeune Belgique, Bruxelles  
Les Beaux-Arts, n° 836, 26 déc., Bruxelles
- 1959** Foto Prisma, n° 2, fév., Düsseldorf  
Photo Magazin, juil., München
- 1960** Julien Coulommier, *Niet-figuratieve fotografie: een mijlpaal in Bazel*, in Foto, n° 4, avr., Antwerpen
- 1961** Otto Steinert, *Selbstportraits*, éd. Sigbert Mohn, Gütersloh
- 1963** Frantz-André Burguet, *Dialogue avec les faiseurs d'images*, in: L'Arc, n°21, avr., Aix-en-Provence
- 1964** B. Von Grünigen, *De l'Impressionnisme au Tachisme*, éd. Birkhäuser, Basel
- 1965** Terre d'Images, n° 8, 16 juil., Paris  
Connaissance des Arts, n°165, nov., Paris
- 1966** Mario de Biasi, *L'inventore dei chimigrammi*, in: Popular Photography Italiana, n°110, août-sept., Milano
- 1967** Grytzko Mascioni, *La Fotografia*, in L'Arte Moderna, n°121, 30 janv., Milano
- 1968** Renzo Chini, *Il Linguaggio Fotografico*, éd. SEI, Torino
- 1969** Peter Pollack, *The Picture History of Photography*, éd. Abrams, New York
- 1970** Else Madelon Hooykaas, *Pierre Cordier*, in: Foto, n° 9, sept., Amersfoort, NL
- 1971** Allan Porter, *Pierre Cordier*, in: Camera, n° 5, mai, Luzern
- 1972** Pierre Cordier (trad. Rinaldo Prieri), *Undici Appunti sui Chimigrammi*, in: Centro Culturale Fiat, Sezione Fotografi, Annuario 72, Milano  
Charles Rohonyi, *Pierre Cordier et ses chimigrammes*, in: Novum  
Gebrauchsgraphik, n°8, München  
Camera, n° 10, oct., Luzern  
Patra Holter, *Photography Without a Camera*, éd. Studio Vista, London  
Gottfried Jäger, *Chemigrams*, in: Graphis, n° 164, Zürich
- 1973** Herbert W. Franke & Gottfried Jäger, *Apparative Kunst*, éd. Dumont  
Schauberg, Köln
- 1974** Jean-Pierre Delahaut, *Les chimigrammes de Pierre Cordier*, in: Terre d'Europe, n° 48, mai, Bruxelles
- 1975** Gottfried Jäger & Karl Martin Holzhauser, *Generative Fotografie*, éd. Otto Maier, Ravensbrug, D  
Carole Naggar, *Chimigrammes: oeuvres ouvertes*, in: Zoom, n° 29, mars-avr, F
- 1976** Ed. Scully, *Chemigraphy*, in: Modern Photography, n° 9, sept., New York  
René Micha, *Les chimigrammes de Pierre Cordier*, in: Plus Moins Zéro, n° 15, déc., Genval, B
- 1977** Hugo Schöttle, *Lexicon der Fotografie*, éd. Dumont, Köln  
André Jocou, *Photographie de Belgique*, in: Art Press International, n° 21, oct., F  
Roberto Salbitani, *Intervista a tre chimigrafi*, in: Progresso Fotografica, n° 11, nov., Milan
- 1979** *Photography Year 1979*, éd. Time-Life Books, Alexandria, USA  
Yves Aubry, *Images aléatoires de l'inconnu*, in: Zoom, n°63, juin, Paris

- Michel Random, *L'Art Visionnaire*, éd. Fernand Nathan, Paris
- 1980** J. Seeley, *High Contrast*, éd. Curtin, London
- 1981** Roger Bellone et Luc Fellot, *Histoire mondiale de la photographie en couleur*, éd. Hachette Réalités, Paris  
 Bryan Campbell, *World Photography*, éd. Hamlyn, London  
 Georges Thinès, *Le livre illisible*, in « L'homme troué », éd. Le Cri, Bruxelles
- 1982** Pierre Cordier, *Chemigram: A New Approach to Lensless Photography*, in: Leonardo, n° 4, automne, Oxford, GB  
*Contemporary Photographers*, éd. Macmillan, Surrey, GB  
 Pierre Cordier, *Le chimigramme*, in: Bulletin de la classe des Beaux-Arts, Académie Royale de Belgique, n°10-11, Bruxelles  
 Steve Pollock, *Art and Alchemy*, in: Camera Arts, n°8, déc., New York  
*Chance and Design*, in: OMNI, New York
- 1984** Naomi Rosenblum, *A World History of Photography*, éd. Abbeville Press, NY  
*L'Art en Belgique depuis 45*, éd. Fonds Mercator, Bruxelles  
 European photography, n° 18, avril-mai-juin, Göttingen, D  
 Ludo Bekkers, *Over Fotografen*, éd. BRT, Bruxelles
- 1985** Calendrier pour Pre-Press de Schutter, Antwerpen  
 Michèle et Michel Auer, *Encyclopédie Internationale des photographes de 1939 à nos jours*, éd. Camera Obscura, Hermance, CH
- 1986** Pierre Sterckx, *La ligne obscure*, in: Clichés, n° 24, Bruxelles  
 Jean-Claude Lemagny et André Rouillé, *Histoire de la photographie*, éd. Bordas, Paris.  
 Helmut Gernsheim, *A Concise History of Photography*, éd. Dover, New York
- 1988** *Contemporary Photographers*, 2d ed. Macmillan, Surrey, GB  
 Michel Baudson, *Pierre Cordier: le Coût alchimique*, in: Clichés, n° 44, mars, Bxl  
 Pierre Cordier & Jean-Loup Wastrat, *Aux confins de la photographie et de la peinture: le chimigramme*, in: La Recherche Photographique, n° 4, mai, Paris  
 Plus Moins Zéro, n° 50, juin, Bruxelles  
 Gottfried Jäger, *Bildgebende Fotografie*, éd. DuMont, Köln  
 Georges Thinès, *Le chimigramme et la genèse de l'image*, catalogue de l'exposition Poésie et Image, Leuven, B
- 1989** Georges Meurant, *Pierre Cordier*, in: Les Cahiers de l'Ecole des Arts d'Ixelles, n°41, mai, Bruxelles  
 Design Journal, n° 15, mai, Séoul, Korea  
*Photography 150 Years : Its Light and Shadow. Inventory of Photographs Collection*, Nihon University, Institute of Polytechnics, Tokyo
- 1990** Marc Quaghebeur, *Un pays d'irréguliers*, éd. Labor, Bruxelles  
 Journal of Contemporary Art , vol. 3, n°1, spring-summer, New York
- 1991** Marc Wilmet, *Georges Brassens libertaire*, éd. Les Éperonniers, Bruxelles  
 Florence Boitte, *Pierre Cordier dans le cadre des rapports peinture-photographie*, mémoire de licence en Histoire de l'Art, Université Libre de Bruxelles
- 1993** *Pour une histoire de la photographie en Belgique*, Musée de la Photographie, Charleroi, B
- 1994** Nicole d'Huart, catalogue du Musée communal d'Ixelles, Crédit Communal, Ludion Éd., Gand, B  
 Kathryn Marx, *Right Brain Left Brain Photography*, Amphoto, New York  
*Le Dictionnaire des Peintres belges du XIVe siècle à nos jours*, éd. La Renaissance du Livre, Louvain-la-Neuve, B
- 1996** *Contemporary Photographers*, third edition, Sint James Press, GB  
 François Bazzoli, *Pierre Cordier, l'homme des labyrinthes*, in Réels, Fictions, Virtuel , Rencontres Internationales de la Photographie, éd. Actes Sud, Arles, F  
*La ville moderne en Europe*, catalogue de l'exposition, Tokyo  
 Julos Beaucarne, *Le Flo-Flaf*, n°20, octobre, Limal, B

- 1997** Corps à coeur : *Pierre Cordier*, Art Transit, mars, Galerie de Prêt d'OEuvres d'Art, Bruxelles  
 Wilfried Baatz, *Geschichte der Fotografie*, Schnellkurs, DuMont Buchverlag, Köln  
 Joan Fontcuberta, *El beso de Judas / Fotografia y verdad*, Editorial Gustavo Gili, Barcelona  
 Pierre Puttemans, *L'Arbre du voyageur*, éditions de l'ambedui, Bruxelles
- 1998** *Allgemeines Künstlerlexicon*, K.G.Saur Verlag München, Leipzig, D
- 1999** Jean-Claude Gautrand, *Avoir 30 ans, Chroniques arlésiennes*, Actes Sud, F  
 Michèle Auer, *Histoires d'OEufs*, éditions Ides et Calendes, Neuchatel, CH
- 2001** Michel Poivert, *Utopie du chimigramme, Pierre Cordier dans le labyrinthe de l'histoire*, bulletin de la Société Française de Photographie, N° 10, Paris  
 Art et Musique, *Études*, juin, Paris  
 Florence Parot, *Pierre Cordier et le chimigramme*, mémoire de maîtrise, Université de Paris I.  
*Le Musée d'Ixelles sans réserve*, De facto, Bruxelles  
*Passion Brassens*, éditions Textuel, Paris  
*Brassens de A à Z*, éditions Albin Michel, Paris  
*Brassens*, numéro spécial, Télérama, Paris
- 2002** *Arles & la photographie, portrait d'une collection*, Actes Sud & Musée Réattu, F  
*Konkrete Kunst in Europa nach 1945*, Die Sammlung Peter C. Ruppprt, Hatje Cantz Verlag, D  
*Art at the Airport*, Brussels International Airport Company (BIAC)
- 2003** Helmut Gernsheim, *Pionier der Fotogeschichte*, Hatje Cantz Verlag, D  
*Un monde non-objectif en photographie*, catalogue Galerie Thessa Herold, Paris
- 2004** André Balthazar, *l'air de rien*, Musée Ianchelevici, La Louvière, B  
 Jean Dieuzaide, *Une vie de photographes*, le Château d'Eau, Toulouse, éd. Le temps qu'il fait  
*La photographie écrite 1950-2005*, Paris Audiovisuel / MEPh / Passage de Retz éditeurs  
 Gottfried Jäger, *Concrete Photography / Konkrete Fotografie*, Kerber Verlag. Bielefeld.  
 Johan Swinnen, *Het stille verhaal van de Belgische fotografie*, in : AAA, mai  
*Belgische fotografen 1840 – 2005*. FotoMuseum Provincie Antwerpen/ Ludion  
 Johan Swinnen, *De lichte kamer*, Garant, Antwerpen  
*I maestri della fotografia*, Peggy Guggenheim Fondation, Fondation 3M, Venise
- 2006** *Un monde non-objectif en photographie II*, catalogue Galerie Thessa Herold, Paris  
 Chloé RadiguPiet, *Brassens à la lettre*, éditions Denoël, Paris  
 Marc Vausort, *Pierre Cordier, cinquante ans du chimigramme*, Photographie Ouverte, Musée de la Photographie à Charleroi, décembre–mars, B
- 2007** Jean-Marie Wynants, *Un art hybride et fascinant*, Le Soir, 29 janvier, Bruxelles  
 Jean-Marc Baudson, *Chimigrammes*, La Libre Belgique, 14 février, Bruxelles  
 Christine De Naeyer, *Le chimigramme a cinquante ans*, ARTEnews N°32, mars, Bruxelles  
*L'art de la photographie*, Citadelles & Mazenod, Paris
- 2008** *Vocabulaire technique de la photo*, Marval, Paris  
*Cobra passages*, Collection Thomas Neiryck, La Renaissance du Livre, Bruxelles  
*Livres # Artistes*, Musée royal de Mariemont, Morlanwelz, B
- 2009** Jean-Christophe Béchet, *Ni photo, ni peinture*, Réponses Photo N°203 février, Paris